四庫全書薈要·乾隆御览本

子部

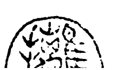
欽定四庫全書薈要

子部

虎鈐經卷一至四

詳校官主事臣陳木

臣王杰詳校



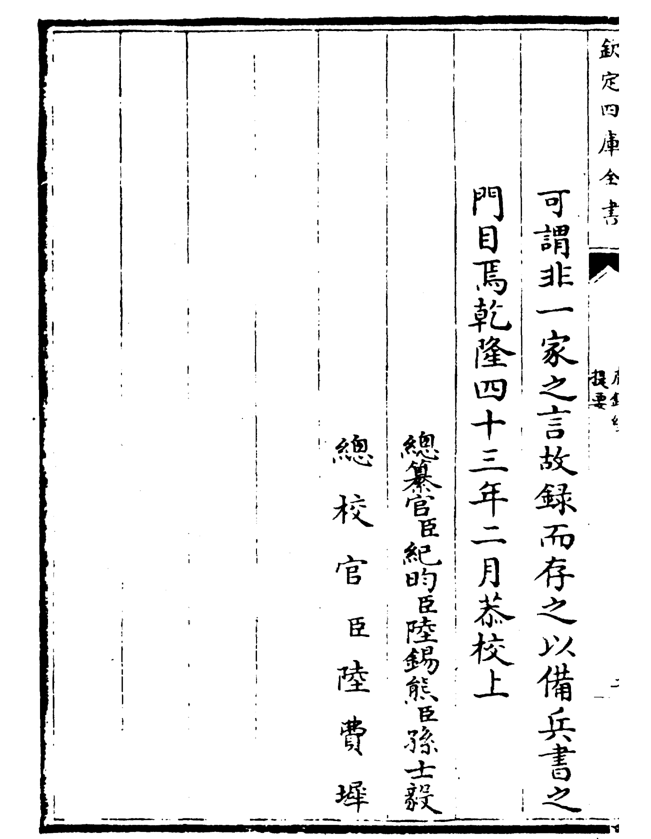
虎鈐經

提要

臣等謹案虎鈐經二十卷宋許洞撰洞字淵夫吳興人父仲容官太子洗馬洞登咸平三年進士為雄武軍推官免歸尋召試中書改烏江縣簿坐事變姓名隱中條山龔明之中吳紀聞謂洞平生以文章自負所著詩篇甚

多歐陽修嘗稱爲俊逸之士者是也是書卷首有洞進表及自序大意謂孫子兵法奧而精學者難于曉用李筌太白陰符經論心術則秘而不言談陰陽又散而不備乃演孫李之要而撮天時人事之變備舉其占凡六壬遁甲星辰日月風雲氣候風角鳥情以及宣文設奠醫藥之用人馬相法莫不具載積四年書成凡二百十篇分二十卷名曰虎鈐經

大都彙輯前人之法與其說而參以己意惟第九卷所載飛鶚長虹重覆八卦四陣及飛輈寨諸圖皆洞自創新法與前人不同其四陣統論自以為遠勝李筌所纂其間亦多迂濶誕謬之說不足見諸施行然考漢書藝文志兵家者流有兵權謀兵形勢陰陽諸類凡七百餘篇蓋古來有此專門之學今漢志所録者久已亡佚無存而洞獨能撰次成編不



可謂非一家之言故録而存之以備兵書之門目焉乾隆四十三年二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

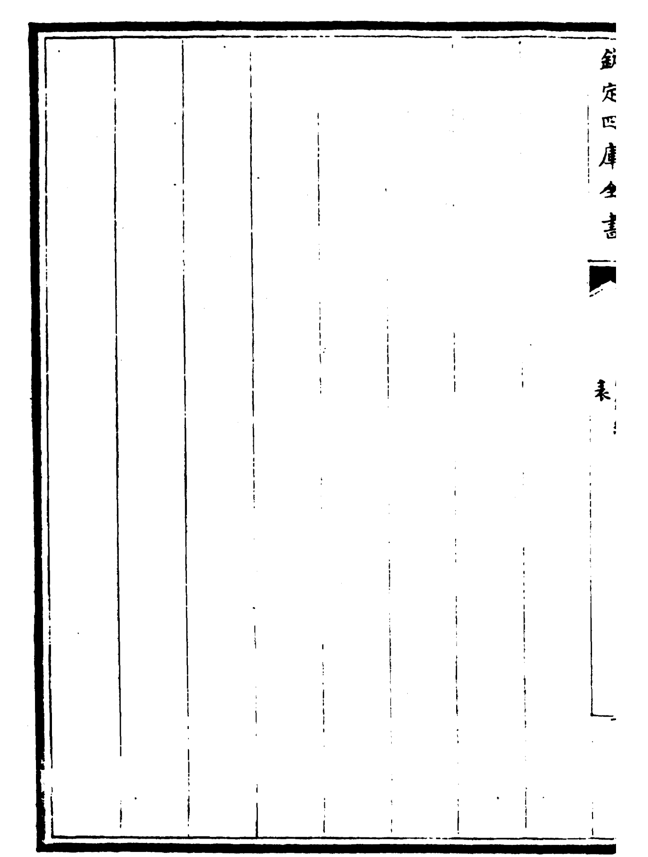
總校官臣陸費墀

虎鈐經原序

臣洞言重門擊柝所以待暴客弦弧剡矢所以利天下開龍韜而拓統奮虎畧而禦侮自三代以來未有廢而不用者也伏惟皇帝陛下稟德自天應時御世恢張皇猷啓廸帝範廓兩間之祲沴愈萬姓之瘡痍煥爀光明昭灼海内臣叨生聖世伏膺古訓游陛下豐草長林沐陛下淳恩厚德不識不知順帝之則擊壤鼓腹有日矣臣曩者輒不量淺陋以蕞爾之志慕述作之道歲月寖

廣卷軸斯備著書二十篇名曰虎鈐經要其書上言人謀中言地利下言天時雖紛拏錯綜終始備具枝分派别凡在師中吉者必貫穿條舉其有引正道征不庭則堯舜之謀具矣伐四夷馭異類則周宣之武盡矣建廟謨開經濟則良平之策存矣用詭道出竒謀則韓白之機在矣聽禽鳥之聲察風雲之變則師曠離婁之議舉矣撮古人之志剖愚慮所得叢萃乎其間亦兵家淵藪也臣今者伏覩勅命高張六科俯待多士臣雖不佞竊

敢任狂瞽之識黷聰明之化備陳韜畧運籌決勝科其
所撰虎鈐經并目録二十卷謹齋沐修戒燃香繕寫隨
表以進干冐冕旒臣無任瞻天仰聖激切屏營之至謹
具以聞㓗誠惶誠恐稽首頓首謹言



虎鈐經原序

虎鈐經者將軍之事也臣素好奇正之變由是而言之也自古兵法多矣然孫子之法奥而精使學者難於曉用諸家之法膚而淺或用者喪於師律淺深長短迭為表裏酌中之理誠難得焉又覩李筌所著太白陰經論心術則秘而不言談陰陽則散而不備以是覩之誠非具美臣今上採孫子李筌之要明演其術下撮天時人事之變備舉其占或作於已見或述於古人名曰虎鈐

經然則奇謀詭道或不合於六經既為兵家要用故必貫穿條縷以備載之六壬遁甲星辰日月風雲氣候風角鳥情雖遠於人事亦不敢遺漏焉至於宣文設奠醫藥之用人馬之相得有補於軍中者莫不具載自為一家之言創意於辛丑之初成文於甲辰之末其書二百一十篇分為二十卷其年書就於吳郡鳳皇里臣洞頓首

謹序

虎鈐經卷一

宋 許洞 撰

天功第一

天道變化消長萬彙契地之力乃有成爾天貴而地賤天動而地靜貴者運機而賤者効力上有其動而下行

其化矣是以知天之施地匪專也知地之應天有常也生機動則應之以生氣機動則應之以氣機正則泰機亂則否萬物列形而否泰交著見之於地焉豈止地之為乎蓋天道內而地道外者也王者天也將地也將者天也士卒地也我天也敵地也由此觀其所動故見勝可知矣王之於將也閫外之寄擇賢授柄舉無所疑將必內應其正外務其順應以正則師律嚴務以順則臣節貞舉而禦敵詎有輿尸之患乎君恃智以自用倨禮而

傲下授柄匪人任人不信將不正應內包猶豫之惑外喪馭衆之威矣舉而禦敵寧免失律之凶乎師之成敗見之於將焉豈將之為乎將之為任也智敵萬人苟無萬人之用與愚者同矣勇冠三軍苟無三軍之用與懦者同矣善為將者正而能變剛而能恤仁而能斷勇而能謀以策馭吏士未有不振拔勲業以戡禍亂者也反是則吏士外無攻取之心內多離散之勢勇怯見之豈吏士之為乎夫我之於敵也攻拔戰勝使敵不敢抗衡

者豈敵怯乎由我威令整進退肅賞罰明也覆兵殺將弱國削地者豈敵彊乎由我不嚴師律故也夫如是則自上而及下自内而達外其猶天地之用乎故天必藉地力然後運四氣正生殺也貴必藉賤力然後能立元功而建王業也

地利第二

地之形險易殊也地之氣寒熱異也用形與氣在知逆順焉昧此道者不能得地利必矣善用地者則不然險

而易之易而險之也夫居險用險必內潰居易用易必內蹶當有形之用逆之者善矣何謂險而易之曰簡以夷其政要以節其動寬以緩其約不以踈慢爲失也何謂易而險之曰進止戒嚴內外無怠用其謹懼不以暴急爲務也如是者乃險易之用也以方位覩之則寒熱之氣異也當有氣之用順之者善矣南方之氣熱北方之氣寒也其氣異則水土之性必相戾逆諸人而使之飲其地脉食其土毛蒙其風氣瘴癘之疾𣶏溢之戾加

馬以我之不便犯順方之人不有患乎天不能以氣順人君能以人順氣可也是故利不可以專一胡人之馬越人之航也各有便焉反是不可措手足矣行師者不能擇而用之斯亦更胡越之所便也冀其成功遠矣是知地之所利者可兼而有乎善用兵者擇利而從之善矣

人用第三

今之世取人也每務其多學而捨其偏技非良術也兵家所利隨其長短而用之也是以善撫恤者勿使頻鬬慮

其勞疲而無勇也善保守者勿使進攻慮其遲緩而不猛也多方者勿使與於決事慮其猶豫也多勇者勿與謀敵慮其過輕也精悍者使鬬果敢者使攻也沉毅而性執者使據阻險見小而貪財者不可使守儲蓄智而善斷者可擇其言輕徤者使誘敵剛愎者使當鋒利口喋喋者使行間善鼠竊狗偷者使盜號探敵惡言多罵者使之揚毀訾詈奇材異識者使預談論深識大度者使安衆崛彊多力者使斬闢榛莽善隨地形結構者使

度樹營栅怯懦者使輂運器用老弱者使備炊汲諳山川擇高下水泉之利者使相地形妖言詐辭善張皇鬼神之說推引天命者使揚聲惑衆以動敵心善擇地勢平易險阻知往来細大之蹊路者使通糧儲竒辭偉辨能架虛矜大者使奮振威徳耳目聰明探察敵人情者使伺候奸偽敏才健筆者使主牋檄明七曜休咎者為厯數之士善占風雲吉凶者為候氣之士曉六壬遁甲者為選日時之士諳蓍龜者為卜筮之士是四人者雖推

驗體測陰陽各不可使相亂貴其專一也醫藥之人二十人已上以兵數增之獸醫亦如醫人之數大將軍擇通材者與之參議可否故我大衆之内有善有惡無棄人焉人無所棄斯不惑則動有功矣

三才應變第四

易曰見機而作不俟終日故用兵之術知變為大軍雖氣鋭時勝一作天時遇而行列散潰旌旗紊亂金鼓不節擊之可也或曰彼得天時詎可破乎許洞曰天之所祐正

也怙天時而戾軍政與天違也天人相違不凶何俟故兵利以順應順也順而逆應之必凶之兆也或曰軍乘天時誇有地利將吏驕怠謀畫不精軍陣散亂如之何洞曰可擊也曰彼獲天地之利如何擊之曰人者天地之心也苟心不正雖有其表將焉用乎或曰軍違天時逆地利大將深謀沉毅部伍清肅進退有節如之何許洞曰未可擊也曰不獲天地之利奚謂未可乎曰正則可以率天地之用草寇可為王矣或曰彼如是也我之

動將如之何許洞曰先以人次以地次以天然後攻之必克敵也曰先後如之何曰利為主何謂主曰動為容靜為主觀敵之動何如乃應之夫書言動者不必戰陣時敵人先動為容也但容搆敵人所為之事謂之動則我以機應之為勝焉先勝而後舉神明之道也

三才隨用第五

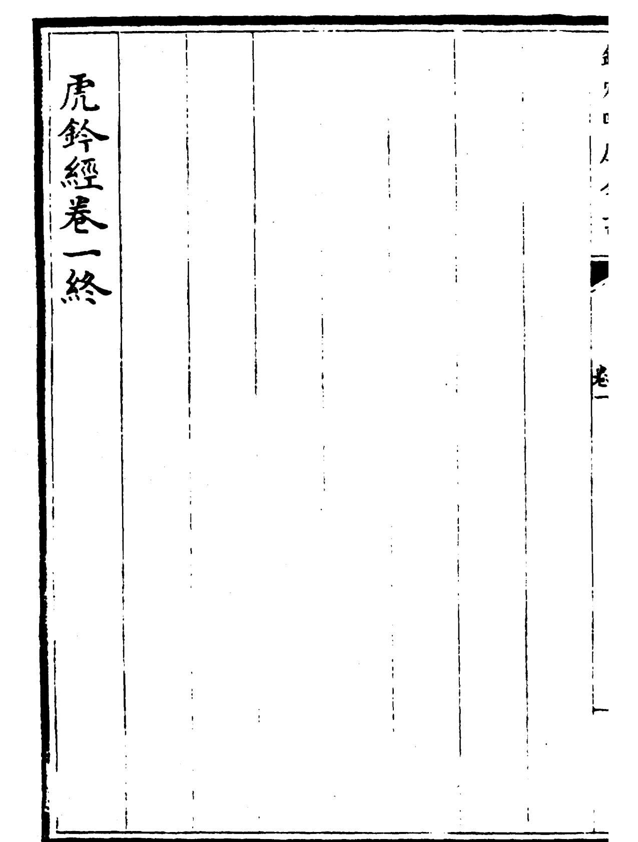
天著吉凶以陰陽辨也地布險易以山川章也人包勇怯以戰陣見也苟一作有欲陰陽之順險易之利勇怯之用在于閒暇可得而擇也當彼我相逢各出不意忽然

交合曷能擇所利而用哉或曰兩師不期逼於險地天地震晦雨雪交積山川不辨當此之際何以禦之許洞曰大將止衆堅陣嚴肅號令雖敵來攻勿與交戰俟天變少罷覘弱彊之勢而後進退之曰我既安矣彼自驚撓則如之何曰以精兵乘之又曰倉卒之際大將以何術即能堅行陣嚴號令使士卒不自驚亂許洞曰善用兵者有動必備預擇輕勇者二十四人八方各三騎相去一里晝以旗夜以鼓（過山川委曲叢林茂密晝亦鳴鼓恐不見旗）第一騎見

賊晝舉旗第二騎亦如之第三騎馳告夜用鼓如晝法恐敵聞鼓聲急馳告烟霧蓊塞風雷震驚旗之不見鼓之不聞亟馳告斯謂八卦探騎者也是以值賊而能備焉苟天地有變則引輕兵突之大陣不可妄動凡大兵之常以輕騎數千人別分部隊為游兵其將擇驍勇覘彼動靜而後舉焉故我常用其整也此皆隨天之變也或曰與敵卒然相遇或平原廣澤或山谷深峭或坡嶝窮隆或坳汚沮洳或草木蒙密俱是危地當其用之如何許洞曰廻渠透迆一作汚澗可以衝車突

馳也深峽隘口可以少擊衆也長林豐草可以為伏也原野漫衍可以騎兵相屬也。草木隱障可以步士戰也平郊往来可進可退可以長戟當敵踰水跨逺髙下相乗不可得親近可以弓弩當敵崖壁相隱狹徑斗迴可以刀楯當敵葦蕭蘆荻枝葉蔚茂可以戈鋋挺一作當敵此皆隨地之性也或曰寨柵之間三軍已憇寇敵乗間衝突攻擊當此之時如之何許洞曰使勇者據其前怯者匿其後忿遽之時怯者彊驅而前進焉必挫鋒折鋭

不省隱之也曰當此之時何暇别勇怯之用乎曰不然善用兵者防亂於未亂備急於未急結營既定預擇疆勇者衛外怯弱者附之所以慮晦夜之急也此皆隨人之性也如是順天地人預備之道者也故易之卦以豫者預也取預備之象為難之用也故曰重門擊柝以待暴客盖取諸豫用兵者可不審於此乎


虎鈐經卷一終

虎鈐經卷二

宋 許洞 撰

辨將第六

國家行師授律生殺之柄大將所主將者國之腹心三軍之司命也可不慎於選乎苟欲命將預以精識辨其

可否者有四一曰貌二曰言語三曰舉動四曰行事其一曰貌凡眉上雙骨横起而隆巘者語言而不純者目反仰視者方坐内多虛驚者此六者人有其一斯人常蘊不臣之心不可使之也豐下鋭上神氣安詳者重德而善安衆人也目黒多白少點睛深而神氣與形相副者機度沉厚不可以詐動人也目睛熒朗五岳相照燕頷虎顖者心機疾速勇而有斷人也龜背虎臆者點睛深而朗徹瞻視詳諦而神骨聳峭者雄壯有智慮人也

是五者人有其一可使之也至若神氣重濁骨相不正頭薄面淺頸大腹細目睛昏憎點睛近上視顧不正此皆志氣淺劣智識庸鄙人也其二曰言語人有言肆而目駭視者心懷異圖也言枝蔓而不經者心有隱也矜大人言善唯恐不至者黨人也言錯綜而無歸者心躁競也方言而他視者心不誠也言卑而色下者心有所屈也方言而四顧者其辭妄也言人之短而視不定者誣罔人也言多以私事為憂者顧妻子之人也言大而理

不精者其學虛也色悅而徐徐順人意者佞媚人也矜己善而斥人不善者崛彊人也言欲發而却縮者含蓄人也言無公私必及利者貪人也色卑而言多諂者志下劣人也事曲而言直氣悖而言順鄙而言大事不詳而彊能理矯而彊正此皆姦詐人也是十有六者人有其一不可使也言大而意精至者有識度人也言希而出必中者志節人也言動而必及國家者忠孝人也言奪而不迕者壯直人也辭寡而意懇者正公人也言多

及軍吏之私者善拊恤人也言及陣敵喜動色者好勇人也言及細微而能剖析是非者有智人也言迂濶而卒近於理者識深見遠人也言少而事詳者大度人也語氣和而神色相稱者善納衆人也言徐徐而事備者性緩而有徳人也言速而事當性急而不暴有識人也是十三者人有其一皆可使之也其三曰舉動行有狼顧者行與坐忽如驚恐者非時召語而手足紛拏者方食而不覺棄匙筯者方行而首偈口目輒斜動者行而

唯恐有人逐者欲坐而頻四顧如有所駭者方言勃氣上騰神色自得者待下多卑恭而不實者覩事覺已如不知而目它視者是十者有其一此皆心不誠實多蓄異人也不可使之也行欲如大輅足動而身不搖也坐欲如山岳形神俱定也卧欲如覆舟神烝安詳也此皆智度沉深大節崇德人也是三者人有其一可使之也至若視容不正頭容不直氣容不肅色容不莊身容不靜趾高心侈器小易盈此七者皆輕浮淺薄便辟鄙佞

人也不可使之也其四曰行事有人行事先已後人者好私人也事繁多而應事不當者無智人也作事不急於用者無益人也作事有首無尾者偽人也先急而後慢者卒衆庸人也事不求詳而輒為是者麄踈人也巧妙而無裨急用者浮艷人也所措捂魯鈍而不適用者愚人也利害章章而不能析之者無識人也臨事而懼者懦弱人也進退不決者無斷人也記一而忘二者神昧人也事虛而構架廣大以善為惡以惡為善者姦人也

善候人之顏色隨所欲而言者佞人也是十四者人有其一不可使之也有事簡而用當者有喜怒之事不露於色者臨大事而神氣自若者此謂神有餘也人有微而不棄大而不煩者危事不懼美事不喜者事有衆惑而獨斷之者事有衆危而獨安之者事有難動而獨動之者事有難安而安之者此謂志有餘人也是十者人有其一皆可使之也是以知貌也者神之聚也言語也者神之發也舉動也者神之用也行事也者神之本也

察其神則盡其為人之道也大矣況國之命將可不審於此乎

論將第七

萬機論曰雖有百萬之師恃呑敵在將者恃將也夫舉國之利器以授之苟非其人是輕天下將何以為謂小大者各有四焉八者皆無何足以謂之將乎其大者一曰天將二曰地將三曰人將四曰神將其小者一曰威將二曰疆將三曰猛將四曰良將凡興師舉衆列營結

陣視旌旗之動審金鼓之聲揆日度時以決吉凶隨五行運轉應神位出入以變用兵敵人不測其所來以神用兵我師不知其所為動有度靜有方勝負在乎先見持天地鬼神之心以安士衆此之謂天將者也所至之境詳察地理（一作利）山澤遠近廣狹險易林藪之厚薄谿澗之深淺若視諸掌戰陣之時前後無阻左右無滯步騎使其往來戈戟叶其所用指揮進退皆順其情人馬無逼塞之困攻守獲儲蓄之利振野得水草之饒使人

馬無飢渴之色陷死地而能生攻亡地而能存逆地而順用之順地而逆用之不擇險易皆能安而後動動而決勝者此之謂地將者也又若廉於財節於色踈於酒持身以禮（一作公）奉上以忠憂樂與士卒同獲敵之貨賂而不蓄得敵之婦女而不留納謀而能容疑而能斷勇而不凌物仁而不喪法匿（一作原）其小罪決其大過犯令者不諱其親有功者不忌其讐老者扶之弱者撫（一作恤）之懼（一作驚）者寧之憂者樂之訟者決之濫者詳之賊者

平之彊者抑之懦者隱之勇者使之横者殺之服者原之失者扶之亡者逐之來者爵之暴者挫之智者昵一作昵之讒者遠之得城不攻得地不專敵淺以待變敵詭以順會逆勢則觀順勢則攻此之謂人將者也又若以天為表以地為裏以人為用舉三將而兼之此之謂神將者也行師之時無失天時無失地利無失其人無有勇怯聞敵而即行心無疑慮犯令者罪無大小必繩以刑敵聞之即畏一作降當之即破此之謂彊將者也師無

多少敵無彊弱三軍順令若臂使指往復萬變出敵不意舉動如神匹馬單劒摧鋒先入使敵人失措懼而遠遁此之謂猛將者也夫能以威為表以猛為裏以彊居中兼三將而有之此之謂良將者也國之任將也得天將可以當違天之敵得地將可以當逆地之敵得人將可以當悖人之敵得神將可以當天下之敵舉無遺算矣威將可附天將上能順天下壯威武所宜附也彊將可附地將上明地利下知進退所宜附也猛將可附人將上明人心利害下以精敢禦敵所宜附也良將可保四方曰雖有敏捷之用然

皆不可以獨用焉如是者將之體也

出將第八

王者既審定大臣之可否以將之於是居正殿召之曰今某地不臣願煩將軍應之社稷安危亦在將軍乃使太史氏擇吉日授之斧鉞王入大廟西面而立王操鉞持其首授之柄曰從是以上至天者將軍制之復操其柄授之以刃曰從是以下至地者將軍制之將既受命拜而報曰臣聞國不可以從外理軍不可以從中御

心不可以共濟疑心不可以應敵臣既受命專斧鉞之威臣不敢生還遯辭而行鑿凶門而出是以將之行也不問妻子示其忠於國君之命將不敢輕其禮示其崇於用將之於外也君命有所不受唯逐便利國家是務其於已也絜其於人也至是故將拒諫則英雄散策不從則謀者去善惡等則賢愚混賞罰亂則綱紀散多喜則不威多怒則人心離多言則機泄多好則智惑寛則衆懈暴則衆怨將專權則下歸咎將自善則下無功將

納讒則正人離將好賂則士卒盜將內顧則士卒淫貺聲揮色所以自潔避嫌遠疑所以自持沉機遠慮所以不失委時順變所以建功恕物篤行所以歸愛昵善斥讒所以來遠先度後作所以應卒先信後言所以伏下信賞必罰所以正人明令鑑古所以照衆卑色貴人所以保終去私循公所以存國其神欲正其形欲端動欲如風（取其順健也）止欲如山關欲如雷電機欲如鬼神思欲如照影令欲如雪霜（取其必殺也）苟有此者可以當國之大

命矣

軍令第九

大將既受命總專征之柄犒師於野畢而下令焉不從令者必殺之夫聞鼓不進聞金不止旗舉不起旗低不伏此謂悖軍如是者斬之呼名不應名之一作引不到往復愆期動乖師律此謂慢軍如是者斬之夜傳刁斗怠而不振更籌乖度聲號不明此謂懈軍如是者斬之夕出怨言怒其不賞主將所用崛彊難治此謂横軍如是者

斬之揚聲笑語若無其上禁約不止此謂輕軍如是者斬之掌器械弓弩絶絃箭無羽鏃劍戟澁鈍旗纛凋敝此謂欺軍如是者斬之妖言詭辭撰造鬼神託憑夢寐以流言邪說恐惑吏士此謂妖軍如是者斬之姦舌利嘴鬬是攢非譖怨吏士令其不協此謂謗軍如是者斬之所到之地淩侮其民逼其婦女此謂姦軍如是者斬之竊人財貨以為已利奪人首級以為已功此謂盜軍如是者斬之將軍聚謀逼帳屬垣竊聽其事此謂探軍

如是者斬之或聞所謀及軍中號令揚聲於外使敵聞知此謂背軍如是者斬之使用之時結舌不應低眉俛首而有難色此謂狠（一作恨）軍如是者斬之出越行伍爭前亂後言語諠譁不馴禁令此謂亂軍如是者斬之託傷詐病以避艱難扶傷舁死因而逐遠此謂詐軍如是者斬之主掌財帛給賞之際阿私所親使吏士結怨此謂黨軍如是者斬之覰寇不審探寇不詳到而言不到不到而言到多而言少少而言多此謂誤軍如是者斬

之營壘之間既非犒設無故飲酒此謂狂軍如是者斬之此令既立吏士有犯之者當斬斷之時大將以問諸將曰罪當斬遂令吏士挾於外斬之斬斷之後使傳令告諸吏士曰某人犯某罪適與諸將議當斬已處斷訖公等宜觀此以自戒是大將以禮行罰使士卒無寃死與衆有畏心矣故軍法者將之大柄也可不重乎是以吕蒙涕泣而斬鄉人穰苴立表而誅莊賈此皆先尊法令後收功名者也

船戰第十

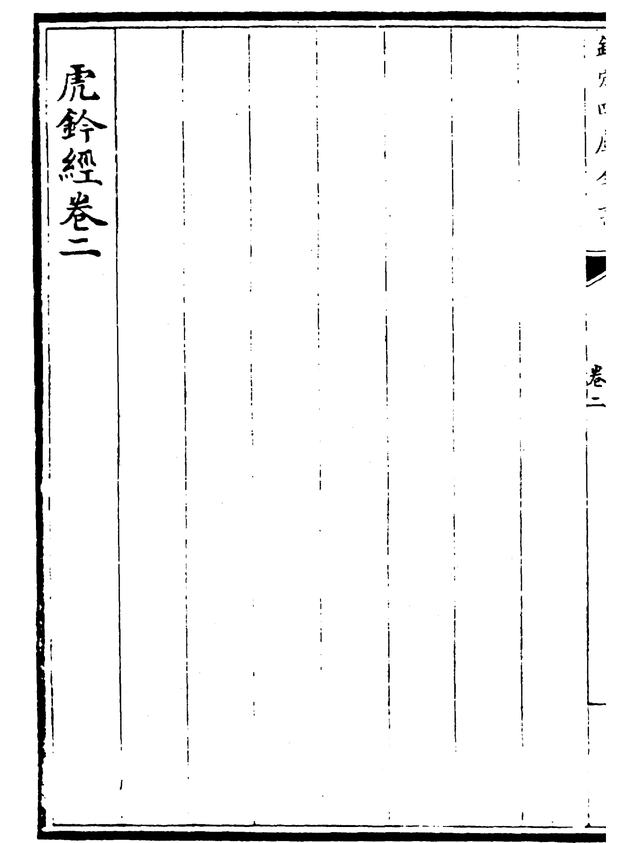
夫水戰之時擂一通鼓吏士皆嚴肅再擂一通鼓士伍皆就船整持（一作治）櫓棹戰士各（一作為）持兵器就船各（一作為）一當其所幢幡鼓角各（一作為）隨所戰船鼓三通大小船以次發左不得右右不得左前後不得易越違令斬之

步戰第十一

夫步戰之法擂鼓一通步騎皆裝再通騎上馬步結屯三

通以次出之隨幡住一作往者結屯住一作往幡後聞鼓音整陣斥候者視其地形廣狹從四角而立表制戰陣之宜諸部曲各一作為安部陣兵曹舉曰不如令者斬之若欲結陣對敵營先立表乃引兵就表而臨皆無諠譁明聽鼓音旗幡麾前則前麾後則後左則左麾右則右麾不聞令而擅前後左右者斬伍中有不進者伍長殺之伍長不進什長殺之什長不進督兵者殺之督戰之法將則拔刃在後察違令不進者即斬之一部受敵餘部

不進救者斬臨戰兵器弓弩不可離陣離陣伍長什長不舉發者與同罪無將軍令而妄行陣間者斬臨戰陣騎兵皆在軍兩頭前陷陣騎次之遊騎在後若步騎與賊對陣臨時見地勢便欲使騎獨進討賊者聞三鼓音馳騎從兩翼進戰視麾所指聞三金音即還此謂獨進戰之時也步騎大戰進退自如法焉



虎鈐經卷二

虎鈐經卷三

宋 許洞 撰

兵機統論第十二

臣聞兵者陰也陰之德以虛為用而應於體也月者太陰之精氣也朔望不常何也蓋由以虛為變也兵者既為陰類則其機宜常虛含變以法月也能以虛含變應敵動必利矣觀乎天文之風雲星辰有吉凶者天之示於人也善用兵者得其吉象不可恃之恃之者凶得其凶象不可懼之懼之者怯苟知天象之吉凶者是虛其機以應天者也覩乎地理山川險易有生死存亡之途

者地之利於人也善用兵者於地無生死存亡但觀彼我之勢察去就之情何如然後順其事而用之茍知地理之險易者是虛其機以應地者也觀乎人事彊弱利害有勝敗之勢者事皆係於人也善用兵者能以變合於事事合於時時合於理無彊弱無利害使敗勢可以為勝勝勢可變而為敗茍知人事之勝敗者是虛其機以應人者也是故善戰者雜於凶而難可釋雜於吉而勢可壯吉凶交雜而能不惑於用此可以上畏天矣雜

於險而事利雜於易而事難險易交雜而能常處其變此可以下不畏地矣雜於（一作其）利而敵見其害雜於害而我敗（一作馭）其利利害交雜而不能屈於敵此可以中不畏人矣知此三者而用兵其盡三才之變乎自古兵法及臣所著之書其間申明利害者特直指其形貌言爾若臣所謂能審一時之機者其在天也無吉凶其在地也無險易其在人也無利害

軍範第十三

用兵之道先正其禮次淵其謀次擇其人然後詳天地之利害審人心之去就行賞罰之公慎喜怒之理擇進退之地張攻伐之權明成敗之圖度主客之用能愛人之生者可使人捨生而赴死能親人之身者可使人捐身而犯難是故先親於人俾人然後親之先勝於敵就敵然後勝之故用兵必以粮儲為本謀略為器彊勇為用鋒刃為備禄位為誘斬殺為威彊弱相援勇怯相間前後相趨左右相赴遠近相取利鈍相蔽步騎相承長

短相用長兵短兵之用也敵欲堅陣我則突其不意敵欲直衝我則備其所從攻必先攻其所寡擊必先擊其所動薄者可突長者可截亂者可惑疑者可脇夫軍之為政也勞在乎役無度怨在乎賞不均弱在乎逼迫窮在乎絕地離在乎將失道懼在乎將無勇飢在乎遠輸渴在乎窮井軍之為逸也樂在乎安靜利在乎賞罰當其死在乎軍檢正成其功在乎戰陣詳如此者戰陣之術也軍之即於戰陣也從生擊死從實擊虛從整擊亂從利擊

害從逸擊勞從有餘擊困窮山陵之戰不仰高不速深不衝隘不遠追水上之戰不違風不逆流林中之戰不連翼不相馳草上之戰不涉深平陸之戰不遠離此戰法之利也軍之禁也不節語言必泄不峻令行必亂不行賞士必怠行伍紊亂由於昧暗一作旺在明察以正之晦夜驚怖在鎮靜以嚴之是以知陣之嚴整軍之表也軍吏畏愛將之裏也軍之所親將之所存非智賢孰能與此乎

教戰第十四

諸教戰陣每五十為隊從營纏槍幡至教場左右廂各依隊次鮮幡立隊伍相去各十步分布使均其駐隊塞空去前隊二十步列布訖諸營士卒一時即向大將麾下聽令每隔一隊定一作一戰隊即出向前各進五十步聽角聲第一聲絶諸隊即一時散立第二聲絶諸隊一時捺槍張弓捲幡㧞刀第三聲絶諸隊一時舉槍第四聲絶諸隊一時跪膝籠槍坐目看大將黃旗耳聽鼓聲

黃旗向前亞鼓聲動齊唱嗚乎（並去聲）齊向前到中間（一作界）一時齊唱聲殺齊入賊退敗訖可趂行三十步審知賊徒喪敗馬軍從背逐北聞金鉦動即須息却行聽上架槍側行回身本處散立第一聲絶一時捺槍便觧幡旗第二聲絶一時舉槍第三聲絶一時簇隊一看大將處兩旗交即五隊合為一隊即是二百五十人為一隊其隊法及捲幡舉槍簇隊鬬戰法並依前一看大將處五旗交即十隊為一隊即是五百人合為一隊其隊法

及捲旛舉槍簇隊鬬戰法如前聽第一聲角絶即散二百五十人為一隊如此凡三度即教畢諸士卒一時聽大將賞罰進止第三聲角絶即從頭引隊伍還軍

先謀第十五

用兵之要先謀為本是以欲謀行師先謀安民欲謀攻敵先謀通粮欲謀踈陣先謀地利欲謀勝敵先謀人和欲謀守據先謀儲蓄欲謀彊兵先謀正其賞罰欲謀取遠先謀不失其邇茍有反是而用兵者未有不為損利

而趨害者也是故聖王之兵先務其本本壯則末亦從而茂矣苟能知利害之本謀以禦敵雖有百萬之衆可不勞而克矣

先勝第十六

孫子曰勝兵先勝謂先定必勝之術而後舉也何謂必勝許洞曰先務三和次務三有餘次務三必行何謂三和曰和於國然後可以出軍和於軍然後可以出陣和於陣然後可以出戰國不和則人心離軍不和則教令

亂陣不和則行列不整不先務此三和之道我其可戰耶何謂三有餘曰力有餘食有餘義有餘也力無餘則困於鬬食無餘則怠於時義無餘則吏士怨不務三有餘之術師其可動耶何謂三必行曰必行其謀則奸機不成必行其賞則好功者不愛死必行其罰則有過者不歸咎不能務三必行之道人其可用耶是以知善務和者公無私捨小惠務大惠善務有餘者力諸事而不自怠善務必行者興勇斷去猶豫之謂也舉是九者務

令預定之於前則萬變千機然後動乎其中矣率此以禦敵未有不勝者也故曰勝兵先勝者勝在我也其在大易曰先天不違之義也

勝敗第十七

用兵之術戰勝不可專專勝有必敗之理戰敗不可不專敗有反勝之道戰勝而敗者有五急難定謀孤疑不決一敗也機巧萬端失於遲後二敗也機事不密三敗也似勇非勇似怯非怯四敗也主將不一五敗也此五

者皆戰勝而反敗也戰勝而欲必勝者定謀貴決機巧貴速機事貴密進退貴審兵權貴一也勢敗而反勝者有四吏士飢渴所愛啗之割所愛者謂在急難之中殺所乘駿馬愛妾以啗吏士也衆有飽之用矣吏士恐懼奮身先之衆有勇之用矣期應不到殺其所昵所昵者謂所嬖倖或子弟諸姻同在軍中若有主守者犯命則先殺之也衆有懼之用矣人有疑惑陰為鬼詐鬼詐者謂詐為狐鳴叢祠中之類也或假社卜筮百端不一衆有天之用也天謂天所授也如是者以敗為勝也勝敗之術非勇決神智安能行之耶

知姦第十八

敵使來目數動色數異而言肆者刺容也敵未困而請和者謀也敵卑辭厚幣者驕我也使雖頻來為冠不止者侮我也厚貨啗我左右者欲構我容謀也使來言語辨利欲兩國休解者將掩我不備也使言崛彊者欺我也敵使有此七者宜細詳之將為挾之謂謟見之時以操兵者挾輔而見謀者反其謀謂偽詐之却掩其不備也驕者反其驕拒其辭幣使敵人信我為驕也侮者凌之舉兵其無禮構者示之佯不知而反示之以虛事也將掩不

備復之佯聽其說反掩其不備也欺者誅之誅無禮以威敵留使者不可久久則知我微不若殺之是以知姦之道兵之本也不可不審

奪恃第十九

敵無恃不可以為寇欲審者豫審而奪之敵之為梗或以彊或以隘或以勇或以緩之謂也奪彊以氣奪隘以動奪勇以威奪緩以誘夫敵以力有餘而加於人我則以緩伺其力衰而乘之此奪氣者也敵以嶮地壁守或

盈隘而陣我雖士民豐逸不可以彊取守者以利暢其心否則俟動則攻之陣者以勢逼其敵否則俟動隨而衝之此奪隘者也關塞營壘糗粮所措預于要路伏兵絕之必力奪其輜重敵可使飢此奪緩者也人逸馬良恃彊輕戰可攄隘設伏示弱以誘此奪勇者也不知四奪不足以語奇也兵術萬途不可專一先能奪其所恃則彼力衰半矣

襲虛第二十

襲虛之術有二焉一曰因二曰誘何謂因曰敵兵所向我亦佯應之别以精兵潛出虛地或攻其壘或斷其後或焚其積聚也何謂誘曰欲敵之要地則不攻而佯攻其隣大其攻具盛其師旅以誘敵兵敵兵到則勿與戰復與壁守潛以精銳襲所出兵之城而掩其内此二者皆襲虛之道也

任勢第二十一

兵之勝敗非人之勇怯也勇者不可必勝怯者不可必

敗率由勢焉耳勢之任者有五一曰乘勢二曰氣勢三曰假勢四曰隨勢五曰地勢勢之敗者有三焉一曰挫勢二曰支勢三曰輕勢凡新破大敵將士樂戰威名隆震聞者駭懼迴其勢而擊人者此之謂乘勢者也將有威德部伍嚴整士有餘勇名譽所加懾如雷霆此之謂氣勢者也士卒寡少盛其鼓張其旗為疑兵使敵人震懼此之謂假勢者也因敵疲倦懈怠襲擊之此之謂隨勢者也合戰之地便其干戈利其步騎左右前後無有

陷隱此之謂地勢者也用兵者乗此五勢未有不能追亡逐北以建大功也又若累戰累北吏士畏於戰敵此之謂挫勢者也挫勢者言曾於敵人挫辱故言勢不利也將無威德謀慮賞罰不當吏士之心率多離散此之謂支勢者也吏士諠譁不循禁令部伍不肅此之謂輕勢者也凡用兵有此三者未有不敗軍殺將者焉是故乗勢乗一作旺在我可以指揮進攻矣任一作旺勢在敵我當有道反能擊之若夫敵有乗勢而到者未可與戰堅壁固守待之曠日久敵

心必緩於始到矣俟其攻無所拔掠無所得敵之衆心益以慢矣當於中夜潛令驍勇襲其營壘攻其無備乘其亂出精兵兩道犄之地勢便則兩道出不便則一道出壁中鼓噪應之如此則可以破其敵者矣敵有恃氣勢而到者可以後潛精兵偽示以老弱敵進攻則發伏擊之必勝矣何謂也許洞曰乘勢加人者止用勇敢疾速為務鮮能精謀慮彼見老弱必輕進樂一作擽凌之堅陣以俟一鼓不勝鋒必挫反為我乘矣敵有以假勢而列旗鼓之

盛埃塵之多矣（旗鼓或虛設埃塵或曳薪）預料敵國兵如國有十萬之衆侵伐之地不及五萬之師矣降之不溢三萬矣國有百萬之衆侵伐之地不及五十萬之師矣降之不溢三十萬（謂其各有屯投之地及死亡之所或敵兵不能盡到侵伐之地）以此料之百萬之國其衆來者有百萬六十七十八十九十萬之旗鼓與號令者必不溢四十萬矣餘皆疑兵也十萬之國其衆來者有四萬五萬之旗鼓與號令者此必不溢三萬矣餘皆疑兵也（敵國大小敵衆多寡皆以此類數知之也）是以知旗鼓多者

其兵少矣不可怖但以精兵出其不意必敗矣或敵探我動靜者為我所知即詐示以疲倦懈怠使知之敵必隨勢而來預於諸閒道及通衢陰伏鋭兵俟之先令細人密探敵人舉兵之期然後設伏以待亦可過半則邀擊之敵得地勢以薄我未可與戰堅壁觀之持久則衆心怠夫得敵有挫勢者可以自外擊之敵有支勢者可以自內擊之內攻為用間益其敵心然後擊之也其敵有輕勢者可以突之掩不備也此隨敵三敗勢攻之也以此言之是故多勝者非強也多敗者非弱也率由勢爾夫水之柔弱方

圓任性而能蹶（一作蹷）隄漂石者水之勢也火之剛（一作測）炎亘天而起者火之勢也薪木既灰而滅影者木之勢也故用兵之道既知水火之旺敗則盡於勢之用矣

使間第二十二

周禮巡國傳諜反間也用間之道聖人以用兵決勝不可不間用間決中不可不密茍非大智孰能臻於是乎故間之行也覿事而舉其術有八焉其一曰兩國相拒兵抗其境詐為疲困畏懼潛漏其言厚貨啗敵所愛倖

因以所求中之次使使者致玉帛子女與駿馬精佩之飾以求和解覺其驕慢陰選精兵分道早夜兼進以乘不備此以使者為間者也其二曰獲敵生口以所謀漏泄一作之謀皆虛者俾得聞焉陰緩使遁去令敵得所謀非實也而信之我行則不然也此以敵人為間者也其三曰敵來間我詐為不知也及事示之敵得偽事我則出不意而擊之此反求來言以為間也其四曰敵以間來厚賂之令反其言以間敵此反以來人為間也其五曰與敵

人戰佯為小敗亟引兵深壁示以懼色乃選語言鄙鈍無智慮者使於敵令盛張皇我使之彊盛俾敵知為間者必以我為懼以彊詞來間也既行即舉奇兵隨而襲擊之此以明間而為間者也其六曰敵有內寵令心腹者以金寶饋其家使潛構敵情此以內嬖為間者也其七曰敵有謀臣則潛行賂敵親信搆讒於內外以事應讒者言使君臣相疑自相殘害此以讒人為間也其八曰求敵所委信者副其所欲陰求其動靜言語者此以

鄉人為間者也是以知間者兵家之要妙也苟非賢智莫能用之故用間之道在乎微密潛誠此良將之所注意也

分守第二十三

守備不可以間善守者如環使敵不得其間而入焉夫人之治身者血脉往來通暢於四肢則安寧矣或一脉不來一氣不通未有免於病者是以善用兵者雖困屯急難則如首尾相顧而不窮斯為妙矣

虎鈐經卷三

虎鈐經卷四

宋 許洞 撰

遠近第三十六

十可擊第二十四

敵人信鬼多祈禱者必懷疑懼不能任人故也一可擊也敵惟務天時擇其方位覲其雲氣不顧地形之險易不詳人心之逆順二可擊也敵止以地利為擇不能整肅號令嚴戒行伍三可擊也結營分陣時多動移者此多疑恐四可擊也軍發言無誠實事多利已吏士怨怒五可擊也將吏淫怠六可擊也結營之地四要無防要四

者四西問道也七可擊也將馭人無禮八可擊也賞罰顛倒九可擊也將士多輕十可擊也茍欲擊之先令細人密搆其實而我衆之然後行擊必中矣我師亦宜以此自為戒焉

五不可擊第二十五

兩師相去數里見敵兵疲弱懈怠號令不肅僉謂敵人可擊也而我未備知敵地之形勢或注污拗沮或曲道相伏高下相承叢林茂草當應敵示弱而匿其彊示不

肅而藏其整示無謀而匿其智示遠而與在近如是而敵久不退者必有奇謀一不可擊也合戰未久敵師未甚傷殘即棄其鼓旗疾奔者勿逐之必有伏兵二不可擊也我之生口為敵所獲一旦遁歸以敵事語我或獲敵生口亦以敵事語我皆敵謀也勿信之三不可擊也敵師乘勢鼓行進攻於我則勒兵堅陣待之候其氣衰此乘勢之兵氣威鋒銳與戰必不利四不可擊也敵結陣不顧死絕之地而鼓旗整肅者五不可擊也

五興第二十六

太公曰智與衆同非人師也伎與衆同非國工也動莫神於不意勝莫大於不識孫子曰善戰者其勢險其節短率謂巽諸常也是以善用兵者其巽有五一曰險二曰輕三曰危四曰愚五曰畏窮途邃谷死絶之地敗壘夷壁馳突之所衆以險也去焉我當内固軍陣外若不整以誘敵内嚴部伍外若有畏以驕敵彼既不識隱之以變衝之以卒此用險之道也彼衆我寡力殫粮絶勝

勢在彼敗勢在我當歃血誓士嚴令厚賞進退以必死提寡少之兵突彊禦之衆以我為輕也當有輕之用由窮地而闢生門反輕而決焉此用輕之道也敵强攻急師人大震衆以為危我不以忿遽自亂當有危之用嚴號謹備以天命慰撫吏士外閉其貌內潛速其機以奇出兵此用危之道也敵人以間來間我佯不知而受之敵人以探來探我佯無備而設伏待之敵以我愚也當有愚之用反而智焉此用愚之道也望敵之兵來退縮

守壁見敵之使來卑辭下氣如欲和解衆以我為畏也當有畏之用退縮則設伏而攻之出奇衝之欲和解則以利動之以卑驕之此用畏之道也是五者反衆之法也衆以我為險者我用其利也衆以我為輕者我用其決也衆以我為危者我用其安也衆以我為愚者我用其智也衆以我為畏者我用其勇也故太公曰不能推移不可語奇此之謂也

五機第二十七

兵有五機一曰地機二曰事機三曰勢機四曰利機五曰神機列營布陣先據要害敵取逆我取順動息是謂地機審探敵事因而為之以中敵情使敵不知為我所覺得以欺敵是謂事機鼓十人之氣為百人之用鼓百人之氣為千人之用威名氣燄動如雷電所當者破是謂勢機粮芻儲積士馬習閑凡敵境粮道通利是謂利機敵人料我於前失之於後料我於遠失之於近動靜出入敵不能察是謂神機用兵以五機應敵未有不能

攻城掠地者也

被圍第二十八

我師為敵所圍可以力守者三外有援兵一可守也人士勁勇芻粟豐備二可守也城池完固民人富庶三可守也可以決戰者三外無援兵一可戰也人勁馬壯甲兵堅利儲畜不備二可戰也城池不完士民窮匱三可戰也守可以必守戰可以即戰何謂必守許洞曰盡我力焉援之不到俟敵困懈出奇以戰如光武昆陽水上鼓譟而出如田單

即墨火牛之類是也何謂即戰許洞曰既圍即戰謀未備也圍久則困用一作馬被圍之師不可出者二敵無故開圍一角者有伏也退圍數里者謀也示以老弱者誘也可以急備者二敵攻其西謹備其東一面皆如之敵示以閒暇者此必緩我而欲求懈陰將衝突也夫被圍者當先安其內而後反其外可也

圍寇第二十九

逐寇於城隍壘堡逼而圍之者踰數旬不變非克敵之

術如圍中士馬精壯兵器堅利芻粮豐溢外有援可俟者宜樹土山濬渠池去圍百里廣逵閒道築壁備之人數不可多隨地大小用之盛其游兵分部往來提舉遏急則救應之圍中寇敵窮匱處以可守復生他計則伏精兵於敵路以待（敵路者謂敵人要路及歸路也）本圍實三面兵士嚴為備禦開圍一角令得生路敵不奔則戰（在圍一心死守出圍則心散各求生路）奔則伏兵發戰則志散此可以必克矣是故圍寇之道不可以堅守為事易曰窮則變變則通此之謂

也

防敵第三十

深入敵境寂然不逢一人不可輕動防有伏焉宜詳審四衝之雲氣秣馬厲士坐甲以之結營之地俟夜於營數里四圍各以勁勇之士伏彊弩利楯多列鼓鼙有賊遽發擊鼓為號賊擊衛兵則中營出輕兵援之賊擊中營則四面夾攻之中營堅陣坐以俟變而已賊退則隨之勿逼之中營亦隨而進焉夫頓兵敵境暇則秣食不

常其時備不測之冦所行之地遇平川大澤分五方之師左右前後人等差隨時去中軍不可過遠大將軍處於中軍隨軍芻粟處於中軍賞賜資貨處於中軍若山川險狹則斂左右二軍前後如故焉與賊相遇不可忽遽周章當寅畏戒嚴俾吏士若臨大祭鼓則進金則止不金不鼓湛如停淵雖使之奔衝馳突不可妄動何也曰凡深入敵境與常戰不同地形我不細究其逆順叢林我不深曉其厚薄但堅其大陣於陣中數出奇兵左

右掩逐利則進不利則止貨則掠人則殺而已此皆深入之道也苟不先備而候之必有驚撓却奪之困可不慎哉

候敵第三十一

兩師未合先候敵人之情故其遇之偏才皆可見之也其有猛而輕死者可伏而挑之智而遲者可逼也機事速疾而不精者可誘也機緩而精者可抗也自伐者可間也信人者可詐也不信人者可離也剛愎自用者可

擊也親愛人者可侮也侮一作悔貪者可賂也鄙者可奪也
廉者可汚也清者可辱也畏鬼神可驚也懦而善用人
者可欺也將有是十五者擊之無疑也卒使用無時者
可擊也士馬秣食無時者可擊也結營之地無出入之
便者可擊也臨陣諠譁約之不止者可擊也營柵無泉
源溪澗者可擊也動而不能避日耗月刑者可擊也諸
將爭功者可擊也謀臣放逐者可擊也吏士怨怒者可
擊也傳呼不應節者可擊也是十者能俟而擊之無疑

焉孫子曰候之而知動靜之理者此之謂也苟不能候敵之情而浪與戰者是謂舉衆與敵也

追敵第三十二

敵戰既北可以追之者五不可以追之者六何謂也曰彼勝氣可追者一也步騎散亂奔多顛躓不成部伍二也奔其鄉里赴其城壁三也（前有生路可往士卒無鬬志矣）輜重甲兵散而不收四也主將已死五也又若敵人雖敗惓氣不減一不可也舊溪澗水流忽（一作急）絕者盜已過二也（處其

絶水之計耳　敗軍逋走行伍不甚亂旌旗不甚錯三也慮其詐敗欲我逐之然後發其伏兵者也　吏士奔走不甚蹶蹪步騎不相參錯四也慮其亦詐也詐則心安故走不蹪也　敵敗失道左右山谷前亦如之五也無路可走必還而致死　途窮食盡吏士未甚散六也是以可追者急追不可追者堅壁而觀必有利害之變矣俟舉兵我則利進而害退也

詭敵第三十三

兵者詭道也卷舒萬變雖天地鬼神不可使測之不可使測

之（一作莫能知之）是故詭敵之道其術有二敵使到以權臣私之豐寶貨露誠疑為結使者之術使其信我不疑然後以憤（一作忿）惑之復以國家事泄（皆以國家虛實似是而非者）既密乃反構敵意料不以我為疑即以通情於敵君示舉兵期與他以內應之號待期（一作奇）則以精兵出不意擣其虛我外通之其術一也（內應號皆虛號也亦為我臨兵之害）募勇敢者以為待一旦佯為怒笞之見血即潛使竄敵復囚其妻子俾知之而為怨（一作怨）我以密事告（亦虛事也）使傳聞於敵詐言以

其時當加兵於某處我潛應其言及期果與言合乃陰出銳兵攻其不意其術二也此皆以奇為勝者兵之要道不可以不詳於此也

困敵第三十四

敵有謀臣以間疏之敵有積聚細人焚之敵有種植欺而刈之敵有民人彊而以一作虜之陰賂敵之密人使進敵美女以惑其意獻良犬駿馬以蕩其心多方以設之迨其外困而内惑則國事懈矣然後舉兵伐之可不勞

而功立矣善用兵者常謀困敵敵困則我逸矣以逸擊困尚何敵之不克哉

周備第三十五

一方之地一界之内一城之間分兵守之要地則盛兵防禦量人數多少分為步騎中營大將所居外皆環列營陣所備之地不空虚焉敵來襲擊四面皆救援急則引中營之兵以赴焉表裏互相救也慮敵人擊其一處則立左右營陣以護防之

遠近第三十六

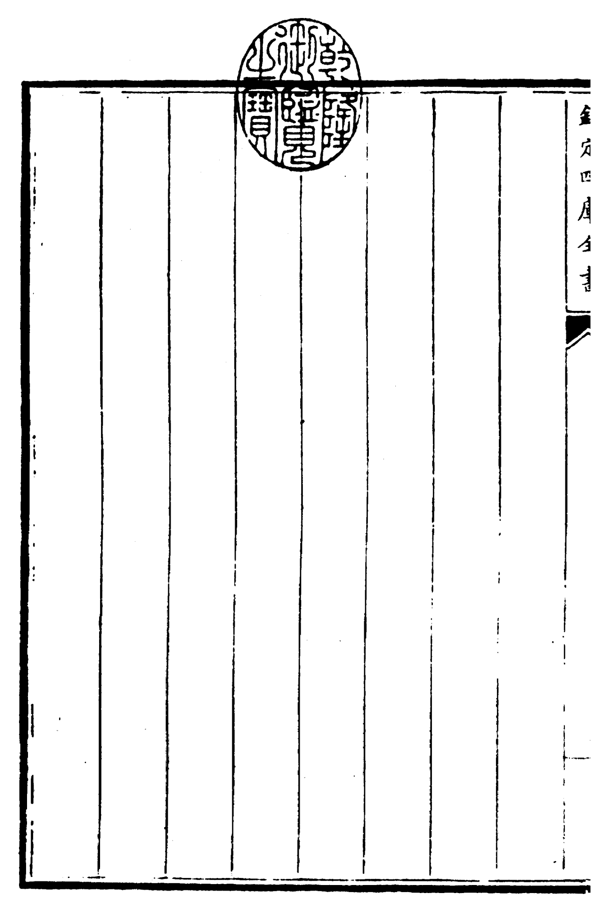
兵者詭道也詭可使虛為實遠示之近近示之遠故遠近之用其術有六善攻敵者聲前掩後聲東擊西出敵所不備趨敵所不意利而誘之安而動之逸而勞之飽而饑之覘其無備卒然乘之其術一也所臨之境界於洪淵大壑不可卒濟即駐兵築壘鑿林剞木廣為舟航示以必濟也如不可卒辦之則令彼備此行我則不然也中夜陰令精兵銜枚于他處舉筏而渡擊泝流屯守俟彼衆亂大兵筏而

隨之其術二也加兵之地斷敵之路大軍陰謀以詭敵敵聞焉如以為然所備必緩即陰令輕捷者從間道以懸梯行索接續以亟渡出其不意我即令大軍以應之其術三也兩陣相向敵人鼓譟挑戰勿即應久之則徐徐引退敵来薄陣即亟出驍勇衝其心後軍張翼而從之其術四也交戰既酣陰以奇兵分左右翼自陣後兩出擊之使外潰而内駭焉其術五也敵戰時於大戰後以精兵伏之不施旗鼓唯以彊弩劍楯戈鋋藏隱於身

埋伏山林深草之處伺前戰大戰令後伏兵先出强弩射之後麾前戰兩向兵徐逼敵佯敗誘追伏動則撲之其術六也此六者皆示以近而取勝在遠也如是者奇正之謀也孫子曰兵以正合一作才以奇勝此之謂也

虎鈐經卷四

謹案卷一第七頁後三行可以長戟當敵刋本戟
訛戰據李靖兵法改
卷二第五頁前七行按文內八將下文俱各分疏
惟失威將一叚謹識於此
第十一頁後七行督兵者殺之按魏武軍令作都
伯殺之



總校官進士臣胡榮

校對官中書臣李荃

謄錄監生臣任揖文